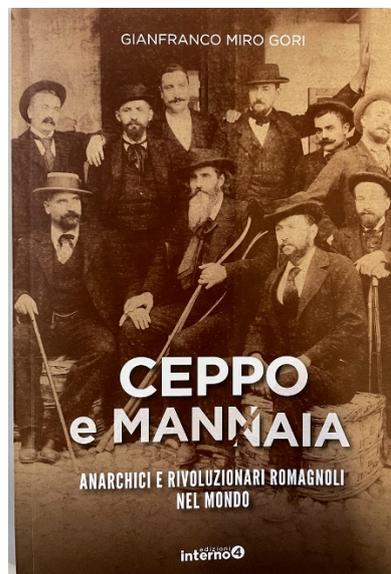


COMUNICATO STAMPA

## RASSEGNA CULTURALE “SERATE CON L’AUTORE”

**Giancarlo Brighi: In quella notte**  
**Gianfranco Miro Gori: Ceppo e mannaia** (in collaborazione ANPI Cervia)

**Mercoledì 15 novembre 2023 alle ore 20,30**



**Luogo: Centro sociale di Pisignano Cannuzzo – via Zavattina, 6/d**

L’Associazione di promozione sociale Francesca Fontana, continua con la rassegna culturale: “Serate con l’autore” quinta serata. In questa edizione verranno presentati tanti libri in 8 serate che ci accompagneranno nei mesi di ottobre e novembre. La rassegna gode del patrocinio del comune di Cervia, dovuto al notevole successo raccolto dalle precedenti edizioni ed in particolare per l’attività culturale svolta nell’entroterra cervese dalla nostra associazione.

Si continua **Mercoledì 15 novembre alle ore 20:30**, presso il centro sociale di Pisignano Cannuzzo, in via Zavattina, 6d, saranno ospiti della serata con l'autore saranno: **Giancarlo Brighi** con il libro **In quella notte**, in cui **Giulio Cesare** passò da Ravenna a Rimini e **Gianfranco Miro Gori: Ceppo e mannaia** con la collaborazione dell’ANPI di Cervia.

Grazie alla collaborazione con associazione Menocchio, sarà consegnata una litografia, di poche copie, acquerello ritoccato a mano di **Luciano Medri** – “gabbiani in salina”



-2

**Giancarlo Brighi: In quella notte** – Lo studio è innovativo perché propone due confini distinti: per la Gallia il fiume Savio attuale e Antico Dismano, per l'Italia il Decumano massimo cesenate con affiancato un corso d'acqua, forse il Rubicone-Urgone, a cui in qualche modo fu fatto avvicinare l'attuale Pisciatello. Al centro in perfetta simmetria con la via Cervese (Villa Chiaviche, casello A-14, Villa Calabria, Calabrina, Pioppa) rimase una zona bassa allagabile per ostacolare eventuali orde di invasori Galli diretti a Rimini e poi a Roma.

“Il bilanciamento operato con le identiche distanze da Rimini e Ravenna con Cesena ha avuto bisogno di una figura geometrica particolarmente significativa nel mondo antico: il triangolo isoscele retto alla base del teorema di Pitagora e della radice quadrata di 2, primo numero non commensurabile. Attraversare la centuriazione cesenate mantenendo le distanze previste per le marce ed il tempo dell'oscurità di una sola notte

fu forse possibile dividendo la 13<sup>a</sup> legione in due parti operando quindi una staffetta Ravenna-Cesena e poi Cesena-Rimini mentre Cesare per recuperare tempo avrebbe seguito la strada diagonale: la Flaminia II<sup>a</sup>, poi via Regina ed ora via Confini (vedere cartina allegata). Ma qualcosa fra Cesena e Cervia andò storto e Cesare, secondo Svetonio, si perse ma ora viene ventilata anche la possibilità che invece si sia sottratto all'agguato di una schiera di cavalieri oppure che si sia trattato addirittura di una misteriosa messinscena fra Cesare e Labieno a danno di Pompeo e della “cricca senatoriale” di Catone. Il tutto sarebbe giustificato da molti elementi tra cui i vantaggi determinanti (per Appiano) confezionati proprio da Labieno a favore di Cesare nelle battaglie di Durazzo e Farsalo”.

**Gianfranco Miro Gori: Ceppo e mannaia:** L'Internazionale dei lavoratori in Italia nasce anarchica. Nel segno di Bakunin. E non a caso tiene il suo congresso di fondazione a Rimini, nel pieno della stagione turistica, dal 4 al 6 agosto del 1872. Ceppo e mannaia – titolo che riproduce un motto di salute degli anarchici romagnoli di quel periodo – racconta le storie di tredici anarchici, protagonisti di gesta e azioni rivoluzionarie in tutto il mondo, tra Ottocento e Novecento. Alcuni noti, come Andrea Costa, Amilcare Cipriani e Armando Borghi, altri giustamente riesumati dall'oblio come Pietro Cesare Ceccarelli e Carlo Valdinoci, tracciando allo stesso tempo un ritratto del movimento anarchico italiano del quale i romagnoli furono, all'origine, e non solo, grandi protagonisti

**La rassegna “Serate con l'autore” promossa dall'Associazione di promozione sociale Francesca Fontana si svolge con la collaborazione di: Asd Grama Pisignano Cannuzzo - Editore il Ponte Vecchio di Cesena - Linea Rosa Ravenna - Libera università per gli adulti di Cervia - Associazione culturale il Menocchio - Associazione Culturale Casa delle Aie, Consiglio di Zona nr.5 di Pisignano Cannuzzo - Agenda Filosofica, Associazione Tolmino Baldassari - Associazione culturale Castiglionesse U. Foschi – Cervia la spiaggia ama il libro – Biblioteca M.Goia di Cervia – Linea Rosa Ravenna, Lions Club Cervia ad Novas, i luoghi d'autore percorsi letterari del comune di Cervia. Con il sostegno di: Osteria la Ciarma Cervia, BCC Romagnolo gruppo bcc iccrea e Focaccia Group Cervia.**

Cervia, novembre 2023

Ufficio Stampa

sede: Via Crociarone, 53 - 48015 Pisignano di Cervia (RA) - tel e fax 0544 918841 cell 339 5770401  
mail: francescaf\_89@alice.it - sito: [www.associazionefrancescafontana.it](http://www.associazionefrancescafontana.it)  
codice fiscale: 92074960391 - Iban IT 0500707023601002000832649